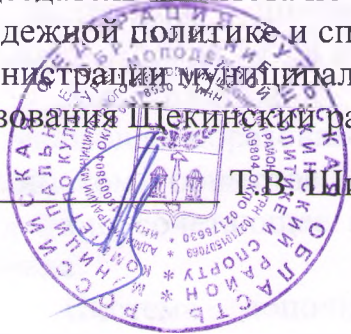


Согласовано  
Председатель комитета по культуре,  
молодежной политике и спорту  
администрации муниципального  
образования Щекинский район



Т.В. Широкова

Утверждено  
приказом № 4 от 31.08.20 19г.  
Директор МБУ ДО ЦДМШ № 2



*М.С. Дементьев*

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.20 19г.

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

### МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2» ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА

на 2019 – 2022 годы

## Введение

Национальная доктрина образования в Российской Федерации подчеркивает важнейшую роль учреждений дополнительного образования как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Система дополнительного образования сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района (далее - Учреждение), реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;
- выявление одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;
- проведение массовой просветительной работы среди населения.

Предметом деятельности Учреждения является целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусств в пределах установленного муниципального задания, которое формируется и утверждается Учредителем.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет образовательную деятельность, связанную с оказанием муниципальных услуг (выполнением работ) по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учреждение реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Открытое образование предполагает концентрацию на индивидуальной личности ребенка, на его стремлении к познанию, развитию, самосовершенствованию, творчеству. Открытое образование обеспечивает свободу выбора Учреждением стратегии образования в условиях реализации

лично-ориентированного подхода, сопряженного с социализацией личности каждого обучающегося.

Программа развития (далее Программа) на 2019 - 2022 годы - нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития Учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программой предусматриваются следующие направления работы: учебно - воспитательная, научно - методическая, концертно - просветительная, реализация инновационных проектов, развитие материально - технической базы.

Программа разработана в соответствии с законодательством РФ.

## **Раздел I. Паспорт Программы развития**

### *1.1. Нормативно-правовая основа для разработки Программы.*

Программа разработана в соответствии:

- с Конституцией Российской Федерации;
- с Конвенцией ООН о правах ребенка;
- с Законом РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования»;
- с Национальной доктриной развития российского образования;
- с Федеральной целевой программой развития образования;
- с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года;
- с Уставом и Локальными актами Учреждения.

### *1.2. Основные разработчики Программы:*

Администрация МБУ ДО ЩДМШ № 2.

Исполнители программы развития - трудовой коллектив.

### *1.3. Сроки и этапы реализации Программы:*

- 2019-2020 г. - подготовительный этап,
- 2020-2021 г. - основной этап,
- 2021-2022 г. - завершающий этап.

### *2. Информационно-аналитическая справка об Учреждении 2.1.*

#### *Информационная справка*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района, сокращенное название - МБУ ДО ЩДМШ № 2. Юридический адрес: 301246, Тульская область, г. Щекино, ул. Юбилейная, дом № 2. Почтовый адрес: 301246, Тульская область, г. Щекино, ул. Юбилейная, дом № 2.

Учреждение было создано в 1999 году.

Непосредственное управление ЩДМШ №2 осуществляет директор - М.С. Дементьев, назначенный на должность Комитетом по культуре,

молодежной политике и спорту администрации муниципального образования Щекинский район (далее - Учредитель).

В ЦДМШ № 2 функционируют коллегиальные органы - Педагогический Совет и Методический совет, деятельность которых регулируется Локальными актами Учреждения.

Система управления деятельности Учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», других законодательных актах Российской Федерации и субъекта Российской Федерации, решениях Учредителя и Уставе.

Содержание образования в Учреждении направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, преподавателями, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Учреждение реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Учреждение осуществляет функцию целенаправленного обучения детей возраста от 5 до 18 лет основам музыкального искусства – инструментальное и вокальное исполнительство.

Содержание образования в Учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) и Рекомендациями к дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Прием осуществляется на основании свободного выбора образовательных программ детьми и их родителями.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, образовательными программами и расписанием учебных занятий. Учебные планы, учебно-методические материалы разрабатываются Учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Преподаватели и концертмейстеры повышают уровень профессиональной квалификации: обучаются заочно в высших специальных учебных заведениях, проходят обучение на курсах повышения квалификации, участвуют в городских и областных семинарах, получают консультации и мастер-классы у ведущих специалистов области и страны. В Учреждении идет накопление методического фонда образовательных программ, методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и

учащихся давно вышли на всероссийский и международный уровни. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, городских и областных мероприятий.

Динамика успеваемости стабильная. Выпускники ежегодно поступают в средние и высшие специальные учебные заведения города Тулы, городов России.

Учреждение расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих проектов с учреждениями образования и культуры Тульской области. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ, лицеев, колледжей, школ-интернатов.

## *2.2. Организация учебного процесса*

Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств осуществляется на основе 8 (9) - летних и 5 (6) - летних учебных планов.

Учебный процесс строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую;
- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие.

Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированных нотных пособий, прикладного материала, игр и упражнений для развития всех свойств внимания и логической памяти.

В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка.

Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно новом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе на данном этапе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Главные психологические новообразования - это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является тактичное, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение концертов, музеев и выставочных залов.

### *2.3. Программное обеспечение образовательного процесса*

Содержание образования определяется дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими общеобразовательными программами в области искусств, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно на основании ФГТ и Рекомендаций.

Содержание образовательных программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей.

Осуществлена разработка и внедрение следующих образовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - срок обучения 8 (9) лет;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - срок обучения 8 (9) лет и 5(6) лет;
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - срок обучения 8 (9) лет;
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 (9) лет;
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - срок обучения 8 (9) лет;

8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» - срок обучения 4 года;

9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» - срок обучения 4 года;

10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (инструментальное и вокальное исполнительство) - срок обучения 1 год;

Преподаватели ДМШ и руководители творческих коллективов постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев, музыкально-литературных композиций, переложений и обработок для инструментальных ансамблей, оркестра, академических хоров и фольклорных коллективов.

#### 2.4. Характеристика педагогического состава ДМШ

Несмотря на то, что система образования в целом и дополнительного образования в частности работает сегодня в непростых условиях, преподаватели настроены позитивно и творчески, и, в случае постановки перед ними новых задач, готовы к внедрению в деятельность новых форм и методов работы и к освоению современных педагогических технологий.

Учебный процесс обеспечивают 22 преподавателя и концертмейстера в т.ч.:

- 7 чел. (%) с высшей квалификационной категорией,
- 6 чел. (%) с первой квалификационной категорией.

Педагогический коллектив обладает высоким творческим потенциалом, педагогической культурой и работоспособностью.

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы - стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Всего	В штате	Совместителей	Образование		Аттестация			Стаж работы		
			высшее	Среднее профессиональное	Высшая категория	Первая категория	Соответствие занимаемой должности	От 1 до 5 лет	От 5 до 20 лет	Свыше 20 лет
22	19	3	11	11	7	6	9	2	4	16
%	86	14	50	50	32	27	41	9	18	73

Методическая работа - важное многофункциональное направление, связанное с решением задач кадрового, концептуального, программно-

методического обеспечения жизнедеятельности ЩДМШ №2 и образовательного процесса.

Целью методической работы является повышение уровня профессиональной культуры педагогического коллектива, освоение новых педагогических технологий, воспитательных систем, создание благоприятных условий для развития профессионального мастерства педагогических кадров.

Самым главным и существенным в методической работе является оказание реальной, действенной помощи педагогическим работникам в развитии их мастерства как сплава профессиональных компетенций и необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Для повышения эффективности учебного процесса методическая работа осуществляется по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, мастер-классы, методические разработки, сообщения, доклады;
- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств и технологий.

Использование результатов педагогической и научно-методической работы позволяет преподавателям школы участвовать в обмене опытом на областных и международных мастер-классах, проводить семинары, конференции.

#### *2.6. Взаимодействие ДМШ в социуме*

ЩДМШ №2 осуществляет постоянные контакты по концертно-просветительной деятельности с профессиональными музыкальными коллективами, образовательными учреждениями и организациями в Тульской области. Целью такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно-художественной и просветительной, фестивально - конкурсной деятельности является одним из главных стимулов в учебной деятельности.

Учащиеся школы дают концерты в детских садах, средних школах, лицеях, гимназиях, библиотеках, музеях. Все значимые даты отмечены творческими отчетами, концертами учащихся ДМШ. На фестивалях, конкурсах различных уровней (от районного до международного) учащиеся школы занимают призовые места.

Учреждение является инициатором и организатором двух конкурсов среди учащихся ЩМО Щекинского района:

- Волшебный смычок;
- Моя любимая пьеса.



## *2.7. Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности Учреждения*

Сегодня одним из реальных путей качественного обновления деятельности учреждений дополнительного образования детей является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях, необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

Ведется работа по формированию нормативно-правовой базы, созданию структуры взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Деятельность педагогического, методического советов ЩДМШ №2 обеспечивает эффективное распределение ответственности между субъектами образовательного процесса и представление учебно-воспитательного процесса как единой и открытой системы.

## **Раздел II. Анализ ситуации и основные направления Программы развития**

### *1. Современное качество образования*

Вопрос о качестве образования был актуальным во все времена. Проблема обострилась под влиянием следующих причин:

- реформы в области образования в сфере культуры и искусства, связанные с необходимостью установления единых требований в оценке качества образования, а также творческой и культурно-просветительской деятельности;
- сложностью социально-экономической ситуации в обществе;
- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- отсутствием механизма прогнозирования потребностей общества на художественное образование.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района, согласно Федеральному закону № 145-ФЗ, реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства. Основными задачами этих программ являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Таким образом, в целях достижения современного качества образования разработаны мероприятия по следующим направлениям:

- изменения в содержании образования;
- новшества в технологиях обучения, воспитания и развития;
- инновации в условиях организации образовательного процесса.

## 2. *Культурно-просветительная деятельность*

Последнее десятилетие было весьма сложным для культуры России. Формирование рыночной экономики сопровождалось значительным социальным расслоением общества. Рушились устоявшиеся культурные связи, традиции. Произошла замена социальных ориентиров и ценностей. Истинные культурные ценности стала вытеснять массовая культура, очень агрессивная по своей природе, захватившая все возможные средства информации.

В результате в обществе доминирующим стало отсутствие понимания значения творческой деятельности для развития каждого индивидуума в частности и нации в целом. Музыкальные школы и школы искусств стали восприниматься как учреждения для избранных, исключительно профессиональной направленности.

В такой ситуации школе было чрезвычайно важно стать прежде всего центром Культуры, ориентированным на все слои населения района, города.

Необходимо было разработать культурно-просветительную программу, самым активным образом воздействующую на формирование культурных запросов и потребностей, которые в результате всех негативных процессов в обществе стали значительно ниже реальных образовательных возможностей.

Необходимость кардинальной перестройки культурно-просветительной работы продиктована ещё и тем, что вовлечение в активную концертную практику значительно усиливает мотивацию всех участников образовательного процесса.

Самым значительным по силе эмоционального воздействия аргументом в пользу искусства является всё же само искусство.

Раздел программы «Культурно-просветительная деятельность» включает следующие направления:

- системная работа с дошкольными и общеобразовательными учреждениями;
- совместная проектная деятельность с органами местного самоуправления;
- работа со СМИ;
- организация и проведение творческих конкурсов, фестивалей;
- организация творческих встреч с деятелями культуры и искусства;
- участие в городских и областных культурных и благотворительных акциях.

В таком ключе культурно-просветительная деятельность реально способна стать мощной воспитательной средой, воздействующей событиями на образ жизни и формирование личности каждого, кто в неё попадает.

Главная цель - создание среды со следующими характеристиками:

- позволяющей продемонстрировать свои знания, умения, навыки;
- побуждающей делиться культурными ценностями;
- порождающей гордость за традиции Тульской культуры;
- оздоравливающей социокультурную обстановку в микрорайоне вокруг учреждения.

### *3. Совершенствование воспитательной системы*

Проблемы воспитания всегда были в центре внимания педагогического коллектива школы. Однако особую актуальность они приобрели в период социальных и экономических изменений, связанных со становлением рыночных социально - экономических отношений.

Произошло разрушение культивировавшихся ранее идеалов и ценностей, отсутствие чётких нравственных ориентиров, культурный нигилизм значительной части молодёжи, когда ценности высокого искусства и их эталонная роль в культуре подвергаются сомнению или даже отвергаются. СМИ, имея колоссальные средства для воздействия на подрастающее поколение, усугубили нравственный кризис, насаждая примитивизм и бездуховность. Увеличение и усложнённость информативного поля общеобразовательных программ отодвинули на задний план формирование у учащихся нравственных приоритетов.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, формирующей гражданственность и патриотизм.

Художественное образование обладает всеми необходимыми средствами для приобщения детей к истинной культуре, развивая в них художественно-эстетический вкус, воспитывая духовность.

Назрела необходимость изменить соотношение между воспитанием и обучением в Учреждении.

На основании проведённого анализа, выявления проблем разработан раздел программы развития «Совершенствование воспитательной системы», включающий следующие направления:

- формирование духовно-богатой, нравственной личности;
- воспитание патриота и гражданина.

### *4. Повышение роли семьи в воспитательно-образовательном процессе*

На протяжении ряда лет в школе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями, превращение их в реальных субъектов образовательного процесса. Активное вовлечение родителей в деятельность школы происходит через посещение уроков, концертов, познавательные, творческие и др. мероприятия.

Часть родителей (особенно учащихся младших классов) стремится к педагогическому самообразованию, пытается разобраться в сущности современных образовательных процессов, в особенностях образовательной программы школы, поэтому широко используемый культивируемый вид сотрудничества - консультирование родителей преподавателями, завучем и директором - выходит сегодня в своём содержании на качественно новую ступень.

Особенностью сегодняшнего состояния общества стал факт значительного социального расслоения семей. Знание многообразных особенностей семей учащихся, их социального положения может снять целый ряд негативных моментов в сотрудничестве преподавателей с родителями, более полно учесть образовательно-воспитательный потенциал семьи, найти разнообразные формы взаимодействия школы с семьями учащихся, не зависящие от их статуса и материального положения.

В современной образовательной практике приоритетными становятся дифференциация, личностно ориентированный подход по отношению к семье, родителям.

Это побудило разработать часть программы развития, в которой обозначено шесть основных параметров сотрудничества школы и семьи:

- изучение семьи;
- информирование родителей;
- просвещение родителей;
- консультирование родителей;
- обучение родителей;
- совместная деятельность преподавателей, учащихся и родителей.

##### *5. Совершенствование системы управления*

Необходимость совершенствования системы управления школы диктуется изменениями в содержании управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений дополнительного образования.

Так, внедрение нового содержания образования и новых его технологий требует усиления методической работы с преподавателями. Увеличение объёмов экспериментальной деятельности требует специальной работы по её координации и мониторингу.

Для решения этих задач управляющая система школы должна обеспечить:

- прогнозирование своей работы;
- оптимальную расстановку кадров;
- формирование у преподавателей мотивации к инновационной деятельности;
- качественный внутришкольный контроль, который позволяет вносить своевременные коррективы в образовательный процесс и обладает стимулирующим характером.

### *б. Развитие внешних связей*

Одной из главных задач школы является удовлетворение запросов обучающихся и их родителей в дополнительном образовании через:

- повышение вариативности образования;
- расширение возможностей получения общего художественного образования, в том числе повышенного уровня;
- сохранение культурных норм и ценностей определённого масштаба;
- обеспеченность высококвалифицированными педагогическими кадрами.

Решение этих проблем предполагает взаимодействие с другими образовательными учреждениями, в том числе профессионального образования, а также другими организациями по следующим направлениям:

- интеграцию в единое образовательное пространство района, города через использование в воспитательно-образовательном процессе педагогических кадров, технических и культурных возможностей средних и высших учебных заведений, учреждений дополнительного дошкольного образования.
- расширение пространства социального партнёрства.

## **Раздел III. Концепция развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

### **«Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района**

Цель программы: создание культурно-образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, интеллектуальному развитию, социализации и профессиональной ориентации ребёнка в процессе художественного образования. Основные задачи программы:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- повышение качества содержания образования, его организационных форм, методов и технологий;
- обеспечение прав ребёнка на качественное дополнительное образование, на свободу выбора, индивидуальный путь развития;
- выявление одарённых детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и развития с целью профориентации;
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений;
- интеграция в культурное и образовательное пространство города с целью приобщения к ценностям отечественной и зарубежной культуры;

- вовлечение представителей социума в активную творческую деятельность с целью воздействия на формирование потребностей и запросов в художественном образовании;
- формирование потребностей у всех участников культурно-образовательного процесса к самообразованию и саморазвитию;
- содействие повышению роли семьи в воспитании детей;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- развитие ресурсного (материально-технического, кадрового, научно-методического) обеспечения культурно-образовательного процесса.

#### *Принципы реализации Программы*

Реализация программы строится на следующих принципах:

- программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив;
- информационной компетентности участников образовательного процесса о происходящем в школе;
- вариативности, который предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития;
- проектирования мотивирующих образовательных сред, как необходимого условия «социальной ситуации развития» подрастающих поколений;
- включение в решение задач программы развития школы всех субъектов образовательного пространства.

#### *Ожидаемые результаты реализации Программы:*

- востребованность учреждения как центра качественного современного образования, центра культурной жизни района и города;
- создание открытой, целостной, гибкой и разно-уровневой образовательной системы в рамках культурно-образовательного пространства;
- расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализация его интересов;
- расширение перечня образовательных услуг, оказываемых за счёт введения образовательных программ нового поколения;
- актуализация содержания образования и, как следствие, повышение мотивации всех участников образовательного процесса;
- создание творческого сообщества всех участников образовательного процесса: учеников, преподавателей, родителей.

Предполагаемые результаты оцениваются по следующим критериям:

- уровень обученности учащихся;
- количество поступающих и поступивших в ССУЗы культуры и искусства;
- результаты участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;

- уровень посещаемости культурных мероприятий ДШИ представителями социума района, города;
- оценка рейтинга учреждения в масштабах культурной жизни города со стороны органов местного самоуправления, СМИ;
- уровень общего развития учащихся;
- уровень активности учащихся в культурно-просветительной и концертной деятельности;
- количество учащихся, выбывших (отсев);
- состояние инновационной работы;
- уровень включённости родителей в образовательный процесс;
- уровень удовлетворённости учащихся, преподавателей и родителей жизнедеятельностью в школе и результатами образовательного процесса.

#### *Финансовое обеспечение программы*

Выполнение программы обеспечивается за счет бюджетного финансирования.

#### *Управление программой*

Управление реализацией программы развития возложено на Методический Совет во главе с директором.

Методический Совет:

- анализирует ход выполнения плана действий по реализации программы, вносит предложения по его коррекции;
- осуществляет организационное, информационное и научно-методическое обеспечение реализации программы;
- координирует взаимодействие всех структур школы по реализации программы;
- ежегодно информирует всех субъектов образовательного пространства школы о ходе реализации программы.

#### *Заключение*

Стремление к завершенности - самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность - это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и Программа развития Учреждения, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго.

Протокол, пронумеровано и скреплено  
15 ЛИСТОВ

*Дементьев*  
М.С. Дементьев

Музыкальная школа № 2  
Инского района  
Директор

