

Принято на заседании
Методического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЩДМШ № 2
М.С. Дементьев М.С. Дементьев
Приказ № 8 от «01» 09 2018 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
к текущему контролю
успеваемости учащихся**

Срок освоения программы 1 год

Содержание

1. Паспорт комплекта оценочных средств текущего контроля
2. Учебный предмет «Сольфеджио»
3. Учебный предмет «Хор»
4. Учебный предмет «Ритмика»

Фонды оценочных средств разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1. Паспорт комплекта оценочных средств текущего контроля

Основным видом контроля успеваемости учащихся является регулярная проверка знаний, проводимая преподавателем на уроке.

Система оценок текущего контроля предполагает:

- пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»;
- зачетную, недифференцированную (без оценки) систему: «зачет», «незачет».

Содержание текущего контроля, а также условия его проведения разрабатываются ШДМШ № 2 (далее – Школа) самостоятельно на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно в рамках расписания занятий и предлагает использование различной системы оценок. Оценка выставляется каждые 2-3 урока.

При оценивании учитывается:

- заинтересованность учащегося, восприимчивость к обучению, потенциал;
- уровень развития индивидуальных способностей;
- владение исполнительскими навыками.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные, полу-годовые и годовые оценки.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть контрольные уроки, устные опросы, прослушивания, которые проводятся преподавателем, ведущим предмет, на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Участие в тематических вечерах, концертах, конкурсах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, фестивалях и прослушиваниях к ним приравнивается к выступлению на контрольном уроке или зачете.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся и отражают результаты работы ученика за данный период времени. Это своего рода проверка степени овладения определенными навыками, проверка степени готовности учащихся к итоговой аттестации.

Преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от индивидуальной успеваемости ученика, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации учащегося к учебному процессу.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие музыкальные произведения, типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» и её учебному плану.

2. Учебный предмет «СОЛЬФЕДЖИО»

Объект оценивания: устный ответ.

Предмет оценивания	Методы оценивания
<ul style="list-style-type: none">• первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;• знания основ музыкальной грамоты;• знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;• знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;• умения различать тембры музыкальных инструментов;• умения различать жанры: песня, танец, марш.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за устный ответ.</p> <p>Оценивание проводит преподаватель, ведущий предмет на основании разработанных требований к текущему контролю по сольфеджио.</p> <p>Требования к текущему контролю:</p> <p>Индивидуальный опрос должен охватывать ряд обязательных тем и форм работы, при этом уровень трудности музыкального материала может быть различным.</p>

Контрольные требования на разных этапах обучения:

Год обучения	I полугодие	II полугодие
1	<i>Ноябрь</i> (текущий контроль) – контрольный урок <i>Декабрь</i> (текущий контроль) – контрольный урок	<i>Март</i> (текущий контроль) – контрольный урок

Примерные требования устного опроса в конце I полугодия

1. Спеть одну из пройденных песен с аккомпанементом преподавателя.
2. Определить по ритмическому рисунку одну из выученных песен.
3. Спеть одну из выученных мелодий по нотам.
4. Простучать или прохлопать записанный ритмический рисунок.

Учебный предмет «ХОР»

Объект оценивания: сольное и/или групповое исполнение хоровой программы

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none"> • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей. 	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение хоровой программы.</p> <p>Оценивание проводит преподаватель, ведущий предмет, на основании разработанных требований к текущему контролю по хору.</p> <p>Требования к текущему контролю: индивидуальная и/или групповая проверка знаний хоровых партий.</p>

Контрольные требования на разных этапах обучения:

Год обучения	I полугодие	II полугодие
1	<i>Декабрь</i> (текущий контроль) – контрольный урок	<i>Май</i> (текущий контроль) – контрольный урок

Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения

1. Абрамов А., сл. Л. Дымовой «Мы дарим маме песенку».
2. Баневич С., сл. Н. Светохиной «Котик Рыжик».
3. Дубравин Я., сл. В. Сулова «Незнайка».
4. Казачок Л., сл. Г. Граубина «Мамой быть трудней».
5. Конвенан И. «Кролик», «Собачки», «Барашек», «Курочка», «Облака», «Лошадка», «Белка», «Зверята».
6. Кравченко Б. «Поросята», сл. Б. Кукина «Петька», «Вот какие башмачки».
7. Кулемина Т., сл. Т. Собакина «Печальные сосиски».
8. Курбатова «Песенка про крота».
9. Осетрова – Яковлева Н., сл. В. Сулова «Пуговица».
10. Парцхаладзе М. «Улитка».
11. Попатенко Т., сл. Н. Найдёновой «Песенка про маму».
12. Реброва Г., сл. В. Викторова «Мамин праздник».
13. Савельев Б. «Из чего наш мир состоит?».
14. Савельев Ю. «К бабушке», «Ах, какое солнышко».
15. Славкин М., сл. Е. Каргановой «Ладушки - ладошки».
16. Соколов Н., сл. С. Рунге «Когда с тобою рядом верный друг».
17. Соколова О. «Наш подарок маме».
18. Струве Г. «Пестрый колпачок».
19. Хромушин О., сл. М. Садовского «Новый бант».
20. Шаинский В. «Песенка про папу».
21. Юдахина О., сл. Г. Новицкой «Гномик».

3. Учебный предмет «РИТМИКА»

Объект оценивания: индивидуальное исполнение комплекса упражнений и/или коллективное выступление

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none">• представление о двигательных функциях отдельных частей тела;• навыки координации;• знание основ музыкальной грамоты;• умение различать жанры: песня, танец, марш;• умение самостоятельно исполнять ритмические упражнения.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за выполнение индивидуального и/или коллективного задания.</p> <p>Оценивание проводит преподаватель, ведущий предмет, на основании разработанных требований к текущему контролю по ритмике.</p> <p>Требования к текущему контролю: индивидуальная и/или групповая проверка знаний.</p>

Контрольные требования на разных этапах обучения:

Год обучения	I полугодие	II полугодие
1	<i>Декабрь</i> (текущий контроль) – контрольный урок	<i>Май</i> (текущий контроль) – контрольный урок

Примерный перечень заданий

- двигаться в темпе, например, марша.
- узнать темп исполняемого произведения.
- прохлопать ритмический рисунок, например, две восьмые, четверть, две восьмые.
- продемонстрировать виды ходьбы, например, пружинный шаг, шаг с высоким подъемом ног.
- построится в шеренгу/колонну/круг.



Принято, проинформовано и скреплено
_____ 7 _____
листов

Директор МБУ ДО ЦУМШ № 2

Дементьев
М.С. Дементьев