

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. ХОР

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации программы – 8 (9) лет.

Форма проведения аудиторных занятий: групповая (от 11 человек)

Продолжительность урока

1 – 4 класс – 60 минут (1,5 часа);

5 – 8 (9) класс – 40 минут (1 час).

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных про-

- изведений;
- навыки чтения с листа.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Срок реализации программы – 8 (9) лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цели программы: сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.02. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков о хоровом исполнительстве. В задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации программы – 2 (3) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока

7 – 8 класс – 20 минут (0,5 часа);

9 класс – 40 минут (1 час).

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Аннотация к программе по учебному предмету В.01.УП.01 АНСАМБЛЬ

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять — хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся в творческой атмосфере, приобщает детей к духовным и культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации программы – 5 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока

3 класс – 20 минут (0,5 часа);

4 – 7 класс – 40 минут (1 час).

Цели программы: привить интерес у обучающегося к музыкальному искусству, вокальному исполнению; выработать у обучающихся комплекс личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями; развить навыки творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования; научить ребёнка давать объективную оценку своему труду, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; воспитать навыки понимания причин успеха (неуспеха) собственной деятельности, определять наиболее эффективный способ достижения результата; подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета В.01.УП.01 «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание характерных особенностей ансамблевого вокального искусства, вокальных жанров и основных стилистических направлений вокально-хорового исполнительства;
- знание основного ансамблевого репертуара;
- знание музыкальной терминологии;
- знание начальных теоретических основ ансамблевого пения, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе вокального ансамбля;
- уметь грамотно использовать вокально-технические приёмы исполнения в произведении с учетом специфики предмета «Ансамбль»;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки;
- приобретение навыка чтения с листа несложных вокальных произведений;
- приобретения навыка в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- приобретения навыка публичных выступлений.

Аннотация к программе по учебному предмету В.02.УП.02 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа направлена на развития склонностей и способностей детей к сольному пению, раскрытию их творческих сил и воспитанию творческой ак-

тивности учащихся.

Срок реализации программы – 8 (9) лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цели программы: раскрыть через вокальное искусство творческий потенциал учащихся, воспитать художественный вкус и расширить культурный кругозор. Сформировать представление о вокальном эталоне звука. Подготовить наиболее способных учащихся к продолжению музыкального образования.

Результатом освоения учебного предмета В.02.УП.02 «Постановка голоса» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные части голосового аппарата, механизм их работы;
- знать музыкальные средства художественной выразительности;
- знать основные дикционные особенности в вокальном исполнительстве;
- уметь эмоционально и осмысленно исполнять вокальное произведение;
- уметь анализировать вокальную музыку;
- владеть исполнительскими навыками вокального пения;
- владеть приемами вокального музицирования (дыхание, звуковедение, динамика, дикция).

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа развивает музыкальные данные – слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учащегося, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации программы – 8 (9) лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Продолжительность урока: 1 класс – 40 минут (1 час);

2-8 (9) классы – 60 минут (1,5 часа).

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» яв-

ляется приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.

Срок реализации программы – 3 года.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприя-

тия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа способствует формированию музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретению знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Программа теснейшим образом взаимодействует с предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации программы – 5 (6) лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока: с 4 по 7 класс – 40 минут (1 час);

8 (9) класс – 60 минут (1,5 часа).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал

- пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
 - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
 - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
 - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.04. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
(9 год обучения)**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа тесно связана с программами «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4-х до 10 чел.)

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.04. «Элементарная теория музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).