

Аннотация к программе по учебному предмету МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (фортепиано)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору АНСАМБЛЬ (фортепиано)

Программа учебного предмета по выбору «Ансамбль (фортепиано)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок реализации программы: 2 (3) года.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х чел).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета по выбору «Ансамбль (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- применение практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;
- знание роли каждой партии в ансамбле;
- умение слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении;
- умение передавать партнеру мелодию, сопровождение, пассаж, не разрывая при этом музыкальной ткани;
- эмоциональное исполнение своей партии, следуя замыслу композитора;
- самостоятельный разбор музыкального произведения.

Аннотация к программе по учебному предмету МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (гитара)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Обучение игре на гитаре содействует приобщению учащихся к национальным особенностям культуры, способствует более глубокому пониманию русской и зарубежной классической и современной музыки.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для изучаемого инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение.

Аннотация к программе по учебному предмету МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (аккордеон)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Обучение игре на аккордеоне содействует приобщению учащихся к национальным особенностям культуры, способствует более глубокому пониманию русской и зарубежной классической и современной музыки.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на аккордеоне, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для изучаемого инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю

и эпохе, анализируя свое исполнение.

Аннотация к программе по учебному предмету МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (баян)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на баяне в детских школах искусств.

Обучение игре на баяне обеспечивает возможность сохранения и развития традиций народного сольного и коллективного музицирования, а также способствует воспитанию целостной, гармоничной личности.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на баяне, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для изучаемого инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение.

Аннотация к программе по учебному предмету МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (гармонь)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гармонь)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гармонии в детских школах искусств.

Обучение игре на гармонии содействует приобщению учащихся к национальным особенностям культуры, способствует более глубокому пониманию русской и зарубежной классической и современной музыки. Обеспечивает возмож-

ность сохранения и развития традиций народного сольного и коллективного музицирования, а также способствует воспитанию целостной, гармоничной личности.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гармонии, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (гармонь)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для изучаемого инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору АНСАМБЛЬ (аккордеон, баян, гармонь)

Программа учебного предмета по выбору «Ансамбль (аккордеон, баян, гармонь)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа направлена на формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования.

Срок реализации программы: 2 (3) года.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х чел).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета по выбору «Ансамбль (аккордеон, баян, гармонь)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- применение практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;
- знание роли каждой партии в ансамбле;
- умение слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении;
- умение передавать партнеру мелодию, сопровождение, пассаж, не разрывая при этом музыкальной ткани;
- эмоциональное исполнение своей партии, следуя замыслу композитора;
- самостоятельный разбор музыкального произведения.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору АНСАМБЛЬ (гитара)

Программа учебного предмета по выбору «Ансамбль (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа направлена на формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования.

Срок реализации программы: 2 (3) года.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х чел).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета по выбору «Ансамбль (гитара)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- применение практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе;
- знание роли каждой партии в ансамбле;
- умение слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении;
- умение передавать партнеру мелодию, сопровождение, пассаж, не разрывая при этом музыкальной ткани;
- эмоциональное исполнение своей партии, следуя замыслу композитора;
- самостоятельный разбор музыкального произведения.

Аннотация к программе по учебному предмету МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (скрипка)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от

21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах в детских школах искусств.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени, обеспечение их адаптации к жизни в обществе.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей учащегося, ориентировать его на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа в произведении;
- умение самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей: барокко (17-18 вв), венский классицизм, романтизм, романтизм, импрессионизм, модернизм, джаз;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору АНСАМБЛЬ (скрипка)

Программа учебного предмета по выбору «Ансамбль (скрипка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах в детских школах искусств.

Игра в ансамбле приносит огромную пользу на всех ступенях обучения и развития учащихся музыкальных школ, так как это - одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки.

Срок реализации программы: 2 (3) года.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х чел).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; активизация обра-

зовательного процесса, привлечение детей к музыкальному искусству через практическое коллективное музицирование.

Результатом освоения учебного предмета по выбору «Ансамбль (скрипка)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание ансамблевого репертуара: основных направлений – барокко, венской классицизм, романтизм, импрессионизм, модерн, русской музыки XVIII-XIX вв., отечественной и зарубежной музыки XX в, популярной музыки;
- умение слышать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения;
- умение исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора и руководителя ансамбля;
- умение аккомпанировать солисту;
- умение чувствовать партнёра для синхронного исполнения, чёткой артикуляции;
- умение слышать фактуру, уравновешенность динамики, соответствие тембров;
- умение рассказать об исполняемом произведении;
- умение применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и другим предметам;
- навыки чтения с листа, самостоятельного разбора новых произведений;
- навыки первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве участника ансамбля.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору ФОРТЕПИАНО

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» (далее учебный предмет «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа предназначена для учащихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» музыкальный инструмент (скрипка).

Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и является базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие у учащихся навыков игры на фортепиано и оказание им помощи в усвоении музыкально-теоретических дисциплин.

Результатом освоения учебного предмета по выбору «Фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами.

- торами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
 - навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
 - навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле.

Аннотация к программе по учебному предмету СОЛЬФЕДЖИО

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольфеджио» - составная часть музыкально-эстетического воспитания детей. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору. Программа направлена на гармоническое развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления учащихся.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Продолжительность урока – 40 минут (1 час)

Цели программы: способствовать гармоническому развитию личности учащихся при помощи развития их музыкальных данных (слух, память, ритм).

Результатом освоения учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, слышать интервалы и аккорды.

Аннотация к программе учебного предмета по выбору ХОР

Программа учебного предмета по выбору «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в детских музыкальных школах.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений

и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации программы: 3 (4) года.

Форма проведения аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час)

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета «Хор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений.