

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Данная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – программа «Инструментальное исполнительство») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Инструментальное исполнительство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ЦДМШ № 2 (далее – Школа).

Данная программа разработана коллективом преподавателей следующих специальностей школы:

- вокальное исполнительство;
- народные инструменты;
- струнные инструменты;
- фортепиано;
- теоретические дисциплины.

Программа «Инструментальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Инструментальное исполнительство» разработана с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Структура программы «Инструментальное исполнительство»:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской дея-

**Цели программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и духовных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих: освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности.

Прием детей на обучение по программе «Инструментальное исполнительство» не требует индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно по заявлению родителей.

Срок освоения программы «Инструментальное исполнительство» составляет 3 года. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и желающих продолжить обучение в Школе, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Рекомендуемый возраст детей, осваивающих программу от 6 до 17 лет.

Данная программа предусматривает освоение следующих учебных предметов:

***Учебный предмет исполнительской подготовки:***

- Музыкальный инструмент (баян / аккордеон / гитара / скрипка / фортепиано).

***Учебный предмет историко-теоретической подготовки:***

- Сольфеджио

***Учебный предмет по выбору:***

- Хор;
- Ансамбль;
- Фортепиано.

Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.