

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (аккордеон)

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон», далее – «Специальность (аккордеон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации программы:

- 8 (9) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 5 (6) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.01., В.01.УП.01. «Специальность (аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (баян)

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», далее – «Специальность (баян)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации программы:

- 8 (9) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 5 (6) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.01., В.01.УП.01. «Специальность (баян)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для баяна, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно

- оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(гармонь)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гармонь», далее – «Специальность (гармонь)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гармонии, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации программы:

- 8 (9) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 5 (6) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.01., В.01.УП.01. «Специальность (гармонь)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для гармонии, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом

исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01., В.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (гитара)

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее – «Специальность (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации программы:

- 8 (9) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 5 (6) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.01., В.01.УП.01. «Специальность (гитара)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности шестиструнной гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для шестиструнной гитары, включающего произведения

- разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02., В.04.УП.04. АНСАМБЛЬ
(баян, аккордеон, гармонь)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» по видам инструментов «баян, аккордеон, гармонь», далее – «Ансамбль (баян, аккордеон, гармонь)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования.

Срок реализации программы:

- 6 (7) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 4 (5) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х чел).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.02., В.04.УП.04. «Ансамбль (баян, аккордеон, гармонь)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого ис-

полнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02., В.04.УП.04. АНСАМБЛЬ (гитара)

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструмента «гитара», далее – «Ансамбль (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования.

Срок реализации программы:

- 6 (7) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 4 (5) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х чел).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.02., В.04.УП.04. «Ансамбль (гитара)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03. ФОРТЕПИАНО

Программа по учебному предмету «Фортепиано» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Срок реализации программы:

- 5 лет для учащихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 4 года для учащихся, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока:

8 (9)-летний срок обучения:

4-7 класс – 20 минут (0,5 часа);

8 класс – 40 минут (1 час).

5 (6)-летний срок обучения:

2-4 класс – 20 минут (0,5 часа);

5 класс – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты».

Программа способствует развитию у учащихся слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок реализации программы – 3 года для учащихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в обла-

сти музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Аннотация к программе по учебному предмету В.02.УП.02. ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

Срок реализации программы:

- 5 (6) лет для учащихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 4 (5) лет для учащихся, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек).

Продолжительность урока – 60 минут (1,5 часа).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства.

Результатом освоения учебного предмета В.02.УП.02. «Оркестровый класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание основ оркестрового искусства, художественно-исполнительских возможностей инструментов народного оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- знание репертуара для народного оркестра, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- умение понимать музыкальное произведение, исполняемого оркестром в целом и отдельными группами;
- умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;
- навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром;
- навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- навыки понимания дирижерского жеста;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач коллективного исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

**Аннотация к программе по учебному предмету
В.03.УП.03. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(домра/балалайка)**

Программа по учебному предмету «Дополнительный инструмент (домра/балалайка)» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа ориентирована на овладение учащимися дополнительным инструментом (домрой, балалайкой).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать и исполнять на домре/балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Срок реализации программы: 4 года.

Форма проведения аудиторных занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока – 20 минут (0,5 часа)

Результатом освоения учебного предмета В.03.УП.03. «Дополнительный инструмент (домра/балалайка)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание художественных особенностей и возможностей домры/балалайки;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для выбранного инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельно разбирать и разучивать на инструменте несложные музыкальные произведения и оркестровые партии;
- навыки публичных выступлений;
- навыки чтения с листа музыкального текста.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа развивает музыкальные данные – слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учащегося, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации программы:

- 8 (9) лет для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет;
- 5 (6) лет для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Продолжительность урока:

8 (9)-летний срок обучения:

1 класс – 40 минут (1 час);

2-8 (9) классы – 60 минут (1,5 часа).

5 (6)-летний срок обучения:

1-5 (6) классы – 60 минут (1,5 часа).

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инстру-

менте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.

Срок реализации программы – 3 года для учащихся, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа способствует формированию музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретению знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка

ка, выразительных средствах музыки.

Программа теснейшим образом взаимодействует с предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации программы – 5 (6) лет.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока:

8 (9)-летний срок обучения:

4 – 7 класс – 40 минут (1 час);

8 (9) класс – 60 минут (1,5 часа).

5 (6)-летний срок обучения:

1 – 4 класс – 40 минут (1 час);

5 (6) класс – 60 минут (1,5 часа).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса,

пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.02.УП.04. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
(6 (9) год обучения)**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа тесно связана с программами «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4-х до 10 чел.)

Продолжительность урока – 40 минут (1 час).

Цель программы: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.04. «Элементарная теория музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).