

## **Аннотация к программе по учебному предмету СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства в детских школах искусств.

Программа направлена на всестороннее развитие склонностей и способностей детей к различным видам искусства, раскрепощение их творческих сил и воспитание творческой активности, интереса к сольному пению.

*Срок реализации программы:* 3 (4) года.

*Форма проведения аудиторных занятий:* индивидуальная.

*Продолжительность урока* – 40 минут (1 час).

*Цель программы:* раскрыть через вокальное искусство творческий потенциал учащихся, воспитать художественный вкус и расширить культурный кругозор. Сформировать представление о вокальном эталоне звука. Подготовить наиболее способных учащихся к продолжению музыкального образования.

*Результатом освоения учебного предмета «Сольное пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;
- знание начальных основ вокального искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений.

## **Аннотация к программе учебного предмета по выбору ФОРТЕПИАНО**

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» (далее учебный предмет «Фортепиано») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа предназначена для учащихся дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение».

Учебный предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и является базовым

инструментом для изучения теоретических предметов.

*Срок реализации программы:* 3 (4) года.

*Форма проведения аудиторных занятий:* индивидуальная.

*Продолжительность урока:*

1 класс – 20 минут (0,5 часа)

2 – 4 класс – 40 минут (1 час).

*Цель программы:* развитие у учащихся навыков игры на фортепиано и оказание им помощи в усвоении музыкально-теоретических дисциплин.

*Результатом освоения учебного предмета по выбору «Фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле.

### **Аннотация к программе по учебному предмету СОЛЬФЕДЖИО**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольфеджио» - составная часть музыкально-эстетического воспитания детей. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору. Программа направлена на гармоническое развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления учащихся.

*Срок реализации программы:* 3 (4) года.

*Форма проведения аудиторных занятий:* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час)*

*Цели программы:* способствовать гармоническому развитию личности учащихся при помощи развития их музыкальных данных (слух, память, ритм).

*Результатом освоения учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося

- музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, слышать интервалы и аккорды.

### **Аннотация к программе учебного предмета по выбору ХОР**

Программа учебного предмета по выбору «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в детских музыкальных школах.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

*Срок реализации программы:* 3 (4) года

*Форма проведения аудиторных занятий:* групповая (от 11 человек).

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час)*

*Цели программы:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

*Результатом освоения учебного предмета «Хор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений.