

**Аннотация к программе по учебному предмету  
ПО.01.УП.01., В.02.УП.02. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
(скрипка)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», далее – «Специальность (скрипка)», разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования.

Программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

*Срок реализации программы – 8 (9) лет.*

*Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная.*

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цель программы:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

*Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.01., В.02.УП.02. «Специальность (скрипка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента (скрипка), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента (скрипка);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений,
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно

- оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02., В.03.УП.03. АНСАМБЛЬ**

Программа учебного предмета «Ансамбль» для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

*Срок реализации программы – 8 (9) лет.*

*Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек).*

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цели программы:* создание условий для художественного образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; активизация образовательного процесса, привлечение детей к музыкальному искусству через практическое коллективное музицирование.

*Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.02., В.03.УП.03. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

## **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03., В.01.УП.01. ФОРТЕПИАНО**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на расширение представлений учащихся об исполнительском искусстве, формирование специальные исполнительские умения и навыки.

*Срок реализации программы – 8 лет.*

*Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная.*

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цель программы:* формирование художественного вкуса к музыкальной культуре, развитие музыкально-творческих способностей, образного мышления, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки в области фортепианного исполнительства.

*Результатом освоения* учебного предмета ПО.01.УП.03., В.01.УП.01. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

## **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты».

Программа способствует развитию у учащихся слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.

*Срок реализации программы – 3 года.*

*Форма проведения аудиторных занятий:* групповая (от 11 человек).

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цель программы:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося

на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

*Результатом освоения учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа развивает музыкальные данные – слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учащегося, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

*Срок реализации программы – 8 (9) лет.*

*Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)*

*Продолжительность урока: 1 класс – 40 минут (1 час);*

*2-8 (9) классы – 60 минут (1,5 часа).*

*Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.*

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкаль-

ных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей.

*Срок реализации программы – 3 года.*

*Форма проведения аудиторных занятий:* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цель программы:* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**Аннотация к программе по учебному предмету  
ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(зарубежная, отечественная)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа способствует формированию музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретению знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Программа теснейшим образом взаимодействует с предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

*Срок реализации программы – 5 (6) лет.*

*Форма проведения аудиторных занятий:* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

*Продолжительность урока:* 4 – 7 класс – 40 минут (1 час);

8 (9) класс – 60 минут (1,5 часа).

*Цель программы:* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искус-

ств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.04. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (9 год обучения)**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

Программа тесно связана с программами «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Срок реализации программы – 1 год.*

*Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4-х до 10 чел.)*

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цель программы:* изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

*Результатом освоения учебного предмета ПО.02.УП.04. «Элементарная теория музыки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

**Аннотация к программе по учебному предмету  
В.04.УП.04. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА  
(изобразительного, театрального, киноискусства)**

Программа учебного предмета «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа предлагает знакомство учащихся с основными путями развития культуры человеческой цивилизации. Все произведения искусства различных видов, направлений, течений, школ, являются интерпретацией действительности и рассматриваются в ней, как построение «структурного аналога ощущений» в данный исторический момент.

*Срок реализации программы – 1 год.*

*Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 чел.)*

*Продолжительность урока – 40 минут (1 час).*

*Цель программы:* формирование художественного кругозора учащихся и создание у них целостной системы представлений об искусстве. Развитие гармоничного восприятия мира и способности к самостоятельному постижению художественных ценностей.

*Результатом освоения учебного предмета В.04.УП.04. «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

- знание основных стилевых направлений в искусстве;
- знание разных исторических периодов и связи их с произведениями культуры разных национальных образований;
- знание основных различий в культурном наследии стран Востока и Запада;
- знание великих произведений человеческой цивилизации.
- умение идентифицировать произведения искусства по стилю, времени и месту их создания;
- умение самостоятельно познавать мир искусства через интеграцию с историческими событиями;
- умение чувствовать стилистику произведений искусства
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыки представления о времени создания произведения в связи историческими периодами;
- навык исполнения и работы над произведением в связи со стилистическими особенностями.