

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДМШ № 2
Дементьев М.С. Дементьев
приказ № 70 от «01» 09 2021 г.



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Инструментальное исполнительство

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ЦДМШ №2

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – программа «Инструментальное исполнительство») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Инструментальное исполнительство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ЦДМШ № 2 (далее – Школа).

Требования к условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Программа «Инструментальное исполнительство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Данная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа разработана с учетом:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и духовных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих: освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности.

Прием детей на обучение по ОП «Инструментальное исполнительство» не требует индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно по заявлению родителей.

Срок освоения программы «Инструментальное исполнительство» составляет 3 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и желающих продолжить обучение в МБУ ДО ЦДМШ № 2 (далее – Школа), срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Рекомендуемый возраст детей, осваивающих программу от 6 до 17 лет.

При реализации программы «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. (См. календарный учебный график).

При реализации программы «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель. С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. (См. календарный учебный график).

Учебные предметы могут проводиться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). (См. учебные планы).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний,

театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

По окончании освоения общеобразовательной программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Школа имеет право реализовывать программу «Инструментальное исполнительство» в сокращенные сроки, при условии освоения учащимся необходимого объема знаний, умений и навыков.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Инструментальное исполнительство» по индивидуальному учебному плану, при этом минимум содержания и структуры ОП, а также сроки ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Качество реализации программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструментальное исполнительство», использования передовых педагогических технологий.

Программа «Инструментальное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Финансовые условия реализации ОП осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учеб-

ным предметам. Основной учебной литературой по предметной области «Учебный предмет историко-теоретической подготовки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП «Инструментальное исполнительство».

При реализации программы «Инструментальное исполнительство» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хор» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Инструментальное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов: «Музыкальный инструмент (скрипка)», «Музыкальный инструмент (фортепиано)», предмет по выбору «Фортепиано» – оснащены пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» оснащены пианино или роялем.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструментальное исполнительство»

Минимум содержания программы «Инструментальное исполнительство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Инструментальное исполнительство» по учебным предметам в областях исполнительской и историко-теоретической подготовки отражают:

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для изучаемого инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение.

Ансамбль:

- умение применять практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классе музыкального инструмента;
- знание роли каждой партии в ансамбле;
- умение слышать себя и партнеров, стремится к художественному единству при исполнении;
- эмоционально исполнять свою партию, следуя замыслу композитора;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.

Сольфеджио:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса;
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, слышать интервалы и аккорды.

III. Учебный план (См. приложение)

Учебные планы являются частью общеразвивающей программы и отражают ее структуру, содержание и организацию образовательного процесса.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

IV. Календарный учебный график (См. приложение)

Календарный учебный график определяет организацию образовательной деятельности Школы и отражает: бюджет времени образовательного процесса (в

неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года с первого класса по выпускной класс, составляет 39 недель; продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

V. Программы учебных предметов (См. приложение)

Программа «Инструментальное исполнительство» предусматривает освоение следующих предметных областей:

1. Учебный предмет исполнительской подготовки;
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки;
3. Учебный предмет по выбору.

Предметные области учебного плана состоят из учебных предметов:

Учебный предмет исполнительской подготовки:

- Музыкальный инструмент (баян / аккордеон / гармонь / гитара / скрипка / фортепиано).

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

- Сольфеджио

Учебный предмет по выбору:

- Хор;
- Ансамбль;
- Фортепиано.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год. Таким образом, педагог получает возможность показывать ученика по мере подготовки репертуара.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и её учебному плану.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1. Музыкальный инструмент – академический концерт;
2. Сольфеджио – контрольная работа.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает

- пятибалльную шкалу «5»; «4»; «3»; «2», возможно использование «+» и «-»;
- недифференцированную систему оценок (зачет, незачет).

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

Музыкальный инструмент

Оценка «5» («отлично»):

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- отличное знание текста;
- владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;
- характер произведения не выявлен.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;

ритмические навыки:

- владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений;

теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
ритмические навыки:
- не достаточное владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
слуховой анализ и музыкальный диктант:
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.
- Оценка «3»** («удовлетворительно»):
вокально-интонационные навыки:
- не точная интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
ритмические навыки:
- слабое владение навыками исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
слуховой анализ и музыкальный диктант:
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
теоретические знания:
- слабое знание музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями.
- Оценка «2»** («неудовлетворительно»):
вокально-интонационные навыки:
- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
ритмические навыки:
- не владение навыками метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
слуховой анализ и музыкальный диктант:
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений;
не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте программным требованиям.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2» Щекинского района

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры, вокальные группы). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, выставок, и др. Обучающиеся по программе «Инструментальное исполнительство» имеют возможность участия во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.).

Методическая программа:

Основная цель методической работы – повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность преподавателей направлена на распространение профессионального опыта преподавателей, внедрение собственных методик, повышение профессионального мастерства и оказание методической помощи педагогам.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемым результатом повышения квалификации является овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного осуществления образовательной деятельности.