

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДМШ № 2
Велиму М.С. Дементьев
приказ № 7 от «01» 09 2021 г.



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Раннее эстетическое развитие

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ЦДМШ №2

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее – программа «Раннее эстетическое развитие») составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Раннее эстетическое развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ЦДМШ № 2 (далее – Школа).

Требования к условиям реализации программы «Раннее эстетическое развитие» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к творческой деятельности.

Данная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Программа разработана с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения по реализуемым Школой предпрофессиональным или общеразвивающим программам в области искусств.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и духовных ценностей;
- овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- выявление и развитие творческих задатков у детей, формирование их художественного вкуса;
- подготовка к дальнейшему обучению в музыкальной школе.

Задачи:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку;

- пробудить интерес к занятиям музыкой в дальнейшем;
- развить музыкальные и творческие способности, фантазию и воображение, эмоциональную отзывчивость;
- воспитать усидчивость, внутреннюю дисциплину, умение планировать досуг и рабочее время;
- воспитать потребность в музицировании, как способе самовыражения;
- сформировать комплекс начальных исполнительских знаний, умений и навыков;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Прием детей на обучение по ОП «Раннее эстетическое развитие» не требует индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно по заявлению родителей.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие» для детей, поступивших в Школу в возрасте 5 – 6 лет, составляет 1 год.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель. В течение года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. (См. календарный учебный график).

Учебные предметы могут проводиться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). (См. учебные планы).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 30 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

По окончании освоения общеобразовательной программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Качество реализации программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю пре-

подаваемого учебного предмета.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Программа «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Финансовые условия реализации ОП осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП «Раннее эстетическое развитие».

Минимально необходимый для реализации программы «Раннее эстетическое развитие» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хор», «Ритмика» оснащены пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент (скрипка)», «Музыкальный инструмент (фортепиано)», предмет по выбору «Хоровое пение», «Фольклорный ансамбль» оснащены пианино.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- иметь представление об устройстве инструмента;
- овладеть азами музыкальной грамоты;
- усвоить начальные исполнительские навыки;
- исполнять несложные пьесы.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие» по учебным предметам отражают:

Сольфеджио:

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;
- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;

- знание особенностей звучания различных музыкальных инструментов;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение различать жанры: песня, танец, марш.

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Ритмика:

- представление о двигательных функциях отдельных частей тела;
- навыки координации;
- знание основ музыкальной грамоты;
- умение различать жанры: песня, танец, марш;
- умение самостоятельно исполнять ритмические упражнения.

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс начальных исполнительских знаний, умений и навыков;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике

Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки публичных выступлений.

III. Учебный план (См. приложение)

Учебные планы являются частью общеразвивающей программы и отражают ее структуру, содержание и организацию образовательного процесса.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

IV. Календарный учебный график (См. приложение)

Календарный учебный график определяет организацию образовательной деятельности Школы и отражает: бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, аттестацию обучающихся, каникулы.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель; продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

V. Программы учебных предметов (См. приложение)

Программа «Раннее эстетическое развитие» предусматривает освоение следующих учебных предметов:

1. Сольфеджио;
2. Хор;
3. Ритмика;
4. Учебный предмет по выбору:
хоровое пение/фольклорный ансамбль/музыкальный инструмент (фортепиано / гитара / баян, аккордеон / скрипка).

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» обучающимися

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных

средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» и её учебному плану.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1. Музыкальный инструмент/хоровое пение/фольклорный ансамбль – зачет;
2. Сольфеджио – контрольная работа.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- заинтересованность учащегося, восприимчивость к обучению, потенциал;
- уровень развития индивидуальных способностей;
- владение исполнительскими навыками.

Критерии оценки

Система оценок в рамках текущего контроля предполагает

- пятибалльную шкалу «5»; «4»; «3»; «2», возможно использование «+» и «-»;
- недифференцированную систему оценок (зачет, незачет).

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

Сольфеджио

5 (отлично) – ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) – ставится при наличии интереса к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий;

3 (удовлетворительно) – ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Музыкальный инструмент

5 (отлично) – ставится, если учащийся исполнил программу музыкально, в характере и нужных темпах.

4 (хорошо) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении программы.

3 (удовлетворительно) – программа исполнена с ошибками, не музыкаль-

но.

«зачет» (без отметки) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Фольклорный ансамбль

5 (отлично) – стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 (хорошо) – хорошее исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество ансамблевых погрешностей.

3 (удовлетворительно) – слабое выступление, текст исполнен неточно, удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата, ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

«зачет» (без отметки) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Хоровое пение

5 (отлично) – регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин. Знание партии во всех произведениях, разучиваемых в классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых выступлениях на концертах.

4 (хорошо) – регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, знание партий всей хоровой программы, небольшая вокально-интонационная неточность, участие в концертах.

3 (удовлетворительно) – нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых произведений.

«зачет» (без отметки) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2» Щекинского района

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры, вокальные группы). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,

концертов, выставок, и др. Обучающиеся по программе «Народные инструменты» имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.).

Методическая программа:

Основная цель методической работы – повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность преподавателей направлена на распространение профессионального опыта преподавателей, внедрение собственных методик, повышение профессионального мастерства и оказание методической помощи педагогам.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемым результатом повышения квалификации является овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного осуществления образовательной деятельности.