

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от « 31 » августа 20 21 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ШДМШ № 2
М.С. Дементьев
приказ № 7 от «01» сентября 20 21 г.



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
к итоговой аттестации учащихся**

Срок освоения программы 1 год

Содержание

1. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации
2. Контрольная работа по сольфеджио
3. Зачет по музыкальному инструменту по видам инструментов:
 - Баян, аккордеон
 - Гитара
 - Скрипка
 - Фортепиано
4. Зачет по хоровому пению
5. Зачет по фольклорному ансамблю

Фонды оценочных средств разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме:

1. Музыкальный инструмент/хоровое пение/фольклорный ансамбль – зачет;
2. Сольфеджио – контрольная работа.

Итоговая аттестация осуществляется по окончании курса обучения.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Содержание и условия проведения итоговой аттестации разрабатываются ЩДМШ № 2 (далее – Школа) самостоятельно на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» и её учебному плану.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- заинтересованность учащегося, восприимчивость к обучению, потенциал;
- уровень развития индивидуальных способностей;
- владение исполнительскими навыками.

2. Контрольная работа по сольфеджио

Объект оценивания: устный ответ.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none">• слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;• первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;• знания основ музыкальной грамоты;• знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;• знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;• умения различать тембры музыкальных инструментов;• умения различать жанры: песня, танец, марш.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за устный ответ.</p> <p>Оценивание проводит преподаватель, ведущий предмет, и/или комиссия из состава преподавателей на основании разработанных требований к итоговой аттестации по сольфеджио.</p> <p>Примерные формы заданий:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Спеть одну из пройденных в году песен с аккомпанементом преподавателя.2. Спеть знакомую песню со словами или называя ноты, уметь прохлопать и записать ритмический рисунок.3. Определить одну из выученных песен:<ol style="list-style-type: none">а) по ритмическому рисунку;б) по «столбице»;в) по ручным знакам;г) по ее записи.4. Спеть одну из выученных в году мелодий по нотам или наизусть с дирижированием.5. Простучать или прохлопать записанный ритмический рисунок одновременно отмечая метрическую пульсацию.6. Определить размер записанной мелодии, проставить тактовые черточки.7. Допеть незаконченную мелодию до тоники;8. Сделать ритмическую импровизацию.8. Определить характер прослушанного музыкального произведения, жанр, лад, размер, темп, повторность фраз, предложений, динамические оттенки и т.д.

3. Зачет по музыкальному инструменту

Объект оценивания: исполнение сольной программы

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none">• комплекс начальных исполнительских знаний, умений и навыков;• владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы.</p> <p>Оценивание проводит комиссия из состава преподавателей на основании разработанных требований к итоговой аттестации по музыкальному инструменту.</p> <p>Требования к выпускной программе: 2 разнохарактерных произведения.</p>

Примерные программы итоговой аттестации:

БАЯН, АККОРДЕОН

1 вариант

Русская народная песня. «Во саду ли, во городе»
Тиличева Е. «Колыбельная»

2 вариант

Украинская народная песня. «Про курочку»
Русская народная песня. «Ходит зайка по саду»

3 вариант

Белоусов А. «Мы идем»
Детская песенка. «Дождик»

ГИТАРА

1 вариант

Чешская народная песня. Кукушечка
Красев М. Елочка

2 вариант

Белорусская народная песня. Савка и Гришка
Молдавская народная песня

3 вариант

Гретри А. В лесу осел с кукушкой
Русская народная песня. Ходит зайка по саду

СКРИПКА

1 вариант

РНП «Сорока»
Тиличьева Е. «Цирковые собачки»

2 вариант

Гарлицкий М. Этюд
РНП «Ходит зайка по саду»

3 вариант

Моцарт В. «Пастушья песенка»
Потоловский Н. «Охотник»

ФОРТЕПИАНО

Вариант 1

Метлов Н. «Паук и мухи»
Русская народная песня. «Во поле береза стояла»

Вариант 2

Детская песня. «Петя – барабанщик»
Русская народная песня. «Во саду ли в огороде»

Вариант 3

Русская народная песня. «Шуточная»;
Украинская народная песня в обр. В. Якубовской. «Красная коровка»

Зачет по хоровому пению

Объект оценивания: исполнение программы в составе хорового коллектива

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none">• знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;• умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью сочетания слова и музыки;• навыки коллективного хорового исполнительского творчества.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение хоровой программы.</p> <p>Оценивание проводит комиссия из состава преподавателей на основании разработанных требований к итоговой аттестации по хоровому пению.</p> <p>Требования к выпускной программе: 2 произведения.</p>

Примерные программы итоговой аттестации:

Вариант 1

Гладков Г. «Песня о дружбе»

Дубравин Я. «Минор и мажор»

Вариант 2

Круппа-Шушарина С. «Песенка про Карлсона»

Молдавская народная песня «Весна» обр. Л.Тихеевой

Вариант 3

Струве Г. «Бабушкины сказки»

Чичков Ю. «Родная песенка»

4. Зачет по фольклорному ансамблю

Объект оценивания: исполнение программы в составе фольклорного ансамбля

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
<ul style="list-style-type: none">• знание начальных основ песенного фольклорного искусства;• умение грамотно исполнять музыкальные произведения;• практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;• навыки публичных выступлений.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение программы.</p> <p>Оценивание проводит комиссия из состава преподавателей на основании разработанных требований к итоговой аттестации по фольклорному ансамблю.</p> <p>Требования к выпускной программе: 2 произведения.</p>

Примерные программы итоговой аттестации:

Вариант 1

«Как у бабушки козел» - шуточная

«Во сыром бору тропинка» - хороводная

Вариант 2

«У Ванюшки» - шуточная

«Гори, гори ясно» - календарная

Вариант 3

Игровая сказка «Теремок»