

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЩДМШ №2

А.Д. Гришин

« 01 » 09 2025 г.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 2» Щёкинского района

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 (9) ЛЕТ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4090,5<sup>1)</sup></b>	<b>1711,5</b>	<b>2379</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		1-7, 9-14	8	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>5)</sup>	987	658			329	2-9, 11-14	10	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2,4,6, 8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10,12, 14,16						1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>39</b>	<b>3</b>						

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>6)</sup></b>	<b>429</b>	<b>198</b>	<b>231</b>													
В.01.УП.01	Сольное пение <sup>4)</sup>	429	198			231	6,8... 16			1	1	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>				<b>2270</b>					<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>		<b>3981,5</b>	<b>1711,5</b>	<b>2270</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>45</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>8)</sup></b>	<b>142</b>		<b>142</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>				82				10	10	10	10	10	10	11	11	
К.03.02.	Музыкальный инструмент <sup>5)</sup>					22			2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2	
К.03.06.	Сольное пение					12					2	2	2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
<b>Резерв учебного времени <sup>8)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагаются: гитара, инструменты оркестра народных инструментов (гармонь, аккордеон, балалайка и др.).
6. В данном учебном плане предложен свой перечень учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативная часть дает возможность расширения подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4758<sup>1)</sup></b>	<b>2008,5</b>	<b>2749,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4296</b>	<b>1777,5</b>	<b>2518,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2929</b>	<b>1185</b>	<b>1744</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1777	428		1349		1-7, 9-16	8	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>5)</sup>	1152	757			395	2-9, 11-16	10	1	1	1	1	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1201</b>	<b>592,5</b>	<b>608,5</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	609	296,5		312,5		2,4...-10,14,16	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2,4,6,8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165		165		10,12 ...18						1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2352,5</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4130</b>	<b>1777,5</b>	<b>2352,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>45</b>	<b>3</b>							

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>6)</sup></b>	<b>495</b>	<b>231</b>	<b>264</b>													
В.01.УП.01	Сольное пение <sup>4)</sup>	495	231			264	6,8... 18			1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>				<b>2616,6</b>					<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>		<b>4625</b>	<b>2008,5</b>	<b>2616,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>52</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>8)</sup></b>	<b>166</b>		<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>			94				10	10	10	10	10	10	11	11	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент <sup>5)</sup>				26			2	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио			14								2	2	2	4	4	
К.03.04.	Народное музыкальное творчество			8				2	2	2	2						
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	2	2	
К.03.06.	Сольное пение				14					2	2	2	2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
<b>Резерв учебного времени <sup>8)</sup></b>		<b>9</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сольное пение» в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагаются: гитара, инструменты оркестра народных инструментов (гармонь, аккордеон, балалайка и др.).
6. В данном учебном плане предложен свой перечень учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативная часть дает возможность расширения подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–9-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-9 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по девятый классы по 3 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю, девятый класс – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Сольное пение» – 1 час в неделю.