

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» Щекинского района**

ПРИКАЗ

№ 15-осн/д

от « 20 » января 2026 г.

**Об утверждении видов
государственной аттестации и
экзаменационных материалов**

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии со ст. 59; ч.7 ст.83 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1146 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства» МБУ ДО ЩДМШ № 2

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- Выпускной экзамен по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» провести в виде исполнения сольных программ музыкальных произведений;
- Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде устного ответа и написания музыкального диктанта;
- Выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» провести в виде устного ответа.

2. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

- Выпускной экзамен по учебному предмету «Специальность» провести в виде исполнения сольных программ музыкальных произведений;
- Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде устного ответа и написания музыкального диктанта;
- Выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» провести в виде устного ответа.

3. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

- Выпускной экзамен по учебному предмету «Специальность» провести в виде исполнения сольных программ музыкальных произведений;
- Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде устного ответа и написания музыкального диктанта;
- Выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» провести в виде устного ответа.

4. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

- Выпускной экзамен по учебному предмету «Хоровое пение» провести в виде исполнения сольной программы музыкальных произведений;
- Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде устного ответа и написания музыкального диктанта;
- Выпускной экзамен по предмету «Фортепиано» провести в виде исполнения сольных программ музыкальных произведений.

5. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

- Выпускной экзамен по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» провести в виде исполнения сольной программы музыкальных произведений;
- Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде устного ответа и написания музыкального диктанта;
- Выпускной экзамен по предмету «Музыкальный инструмент» провести в виде исполнения сольных программ музыкальных произведений.

6. Утвердить экзаменационные материалы:

- Сольные программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», «Специальность», «Фортепиано», «Музыкальный инструмент» (Приложение № 1).
- Экзаменационные билеты по учебному предмету «Сольфеджио» (Приложение № 2).
- Экзаменационные билеты по учебному предмету «Музыкальная литература» (Приложение № 3).

7. Возложить на руководителей методических объединений «Фортепиано» Сальникову М.А., «Струнные инструменты» Завадскую Н.П., «Вокальное исполнительство» Дементьеву Е.В., «Теоретические дисциплины» Сарскова И.С. ответственность за ознакомление обучающихся с приказом.

8. Возложить ответственность за исполнение приказа на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Мамутову Д.А..

9. Ответственность за размещение данного приказа на официальном сайте возложить на преподавателя МО «Народные инструменты» Гришину Т.В.

10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



А.Д. Гришин

Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
учебный предмет «Специальность и чтение с листа»

1. Лаврухина Мирослава, 8 класс

(преподаватель Сальникова М.А.)

- Й.Кребс «Преамбула»;
- А.К.Глазунов Сонатина a-moll;
- У.Гиллок «Фонтан Дианы»;
- П.Цильхер соч. 49 Этюд C-dur.

2. Лыонг Чао Винь, 8 класс

(преподаватель Чубарова Л.К.)

- И.С.Бах Двухголосная инвенция C- dur;
- Д.Чимароза Сонатина B- dur;
- Л.Шитте Этюд e-moll;
- Л.Бетховен «Прощание с фортепиано».

Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
учебный предмет «Специальность»

1. Сальникова Надежда, 9 класс

(преподаватель Сарсков И.С.)

- П.И.Чайковский, транскрипция Л.Ауэра «Монолог Ленского»;
- М.де Фалья Испанский танец;
- М.Брух Концерт g-moll I, II и III части.

Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Народные инструменты»
учебный предмет «Специальность»

1.Ибрагимов Родион, 5 класс

(преподаватель Молибоженко А.В.)

- Р.Н.П. «Барыня» обр. Л. Шумидуб;
- Ф. Лист Кампанелла;
- И.С. Бах Контата BWV 147;
- Р. Дьенс «Небесное танго».

2.Захарова Софья, 5 класс

(преподаватель Молибоженко А.В.)

- А. Иванов Крамской РНП «Ах ты, душечка»;
- Н. Паганини Соната №3 C-dur;
- П. Петзолд Менуэт g-moll;
- А. Барриос «Собор» 1 часть.

3.Ромашин Глеб, 5 класс

(преподаватель Молибоженко А.В.)

- Обр. В.Калинин РНП «Ах ты, зимушка-зима»;
- Ф. Карулли Соната G-dur;
- И.С. Бах Прелюдия d-moll;
- Д. Рассел Жига.

4. Лукьянов Михаил, 8 класс

(преподаватель Игнатова Л.И.)

- «Рио-Рита» переложение П.Шашкина;
- РНП Обр А.Иванова «По улице Мостовой»;
- А.Диабелли Сонатина C-dur;
- А.Петров «В дни войны».

5. Седова Кристина, 8 класс

(преподаватель Молибоженко А.В.)

- обр. М. Мираковой РНП «Вдоль по улице метелица метёт»;
- Ф. Карулли Соната a-moll;
- И.С. Бах Менуэт G-dur;
- Н. Паганини «Испанский вальс».

6. Батова София, 9 класс

(преподаватель Молибоженко А.В.)

- РНП «Калинка» обр. А. Иванов – Крамской;
- Ф. Карулли Соната a-moll;
- П. Петзолд Менуэт g-moll;
- А. Попп «Love is blue».

**Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Хоровое пение»
учебный предмет «Хоровое пение»**

- 1. Мартынов Леонид, 8 класс;**
- 2. Захарова Светлана, 8 класс;**
- 3. Аккуратов Владимир, 8 класс;**
- 4. Попов Степан, 8 класс;**
- 5. Жбанова Мария, 9 класс;**
- 6. Лаврищева Кристина, 9 класс;**
- 7. Никитина Полина, 9 класс;**
- 8. Рашевская Александра, 9 класс;**
- 9. Шевчук Татьяна, 9 класс.**

(преподаватель Максимова Н.В.)

- С.Рахманинов, сл. Н.Некрасова «Слався!»;
- РНП «Посею лебеду на берегу» в обр. А.Новикова;
- В. Моцарт, сл. Э.Яблонева «Славим мир»;
- Ю.Чичков, сл. М.Пляцковского «Детство – это я и ты».

**Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Хоровое пение»
учебный предмет «Фортепиано»**

- 1. Мартынов Леонид, 8 класс;**
(преподаватель Максимова Н.В.)
 - Т.Остен «Учитель танцев»

- Г.Беренс Этюд C-dur;
 - Б.Дварионас Прелюдия.
- 2. Захарова Светлана, 8 класс;**
(преподаватель Плякина Т.Г.)
- И.С.Бах Менуэт g-moll;
 - А.Гедике Этюд C-dur;
 - У.Гиллок «Звезды летней ночью»
- 3. Аккуратов Владимир, 8 класс;**
(преподаватель Чубарова Л.К.)
- И.С. Бах «Гавот в форме рондо»;
 - Л.Бетховен «К Элизе»;
 - Л. Роббинет «Старая кукла»
- 4. Попов Степан, 8 класс;**
(преподаватель Чубарова Л.К.)
- К.Черни Этюд c-moll op.299;
 - Ф.Шопен Полонез B-dur;
 - Л.Бетховен Соната №14 I часть
- 5. Жбанова Мария, 9 класс;**
(преподаватель Плякина Т.Г.)
- И.С.Бах Прелюдия F-dur;
 - Д.Кабалевский Этюд a-moll;
 - С.Майкапар Прелюдия.
- 6. Лаврищева Кристина, 9 класс;**
(преподаватель Чубарова Л.К.)
- И.Кригер Менуэт a-moll;
 - А.Гречанинов «Первоцвет»;
 - У.Гиллок «Легенда»
- 7. Никитина Полина, 9 класс;**
(преподаватель Максимова Н.В.)
- К.Черни Этюд соч.636 №5;
 - С.Майкапар «Стаккато- Прелюдия»;
 - Я.Ванхаль Allegretto.
- 8. Рашевская Александра, 9 класс;**
(преподаватель Чубарова Л.К.)
- А.Гречанинов Мазурка;
 - К.Гурлит «Листок из альбома»;
 - У.Гиллок «Аргентина».
- 9. Шевчук Татьяна, 9 класс.**
(преподаватель Максимова Н.В.)
- К. Гурлит «Карусель»;
 - Т.Лак Этюд соч.172 №1;
 - Л.Миклашевский «Сонатина» C-dur I часть

Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
учебный предмет «Фольклорный ансамбль»

1. Шеховцов Артем, 8 класс;
2. Киряев Евгений, 8 класс;
3. Дементьева Елизавета, 9 класс;
4. Кутепова Вероника, 9 класс;

5. Проскурин Георгий, 9 класс;
 6. Широкова Полина, 9 класс;
 7. Зайцева Анна, 9 класс;
 8. Тагагашкин Степан, 9 класс;
 9. Березуцкий Егор, 9 класс;
 10. Яшвили Владислав, 9 класс.
- (преподаватель Дементьева Е.В.)

- Частушки Саратовской области «Я стояла на горе»;
- Лирическая Белгородской области «Да по улице»;
- Лирическая Тульской области, Одоевский район, с.Стояново «Сохнет, вянет в поле травка»;
- Величальная Тульской области, Белевский район, д.Кармань «Уж вы курь»;
- Плясовая Тульской области, Одоевский район, с.Стояново «Здесь ни тонко, ни звонко».

**Сольная программа выпускников
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль»
учебный предмет «Музыкальный инструмент»**

1. Киряев Евгений, 8 класс;
- (преподаватель Игнатова Л.И.)

- Б.Феокистов «Плясовой наигрыш»;
- А.Жилинский «Детская полька»;
- Песня терских казаков «На горе стоял казак».

2. Шеховцов Артем, 8 класс
- (преподаватель Черкасова В.Л.)

- У. Гиллок «Маленький Этюд» A-dur;
- Клаус Бадельт «Hes A Pirate» («Он Пират») из к/ф «пираты Карибского моря»;
- Народная песня «Там шли 2 брата» из репертуара Кубанского Казачьего хора.

3. Широкова Полина, 9 класс
- (преподаватель Молибоженко А.В.)

- Б. Калатьяюд – «Вальс»
- А. Иванов – «Романс Лидия»
- Плясовая Ростовской области «Ой, вы морозы»

4. Яшвили Владислав, 9 класс
- (преподаватель Новикова Г.И.)

- Г.Гумберт Этюд C-dur;
- В. Моцарт «Менуэт» d-moll.
- Народная песня «Там шли 2 брата» из репертуара Кубанского Казачьего хора

5. Зайцева Аня, 9 класс
- (преподаватель Молибоженко А.В.)

- Б. Калатьяюд – «Вальс»
- А. Иванов – «Романс Лидия»
- Плясовая Ростовской области «Ой, вы морозы»

6. Дементьева Елизавета, 9 класс;
- (преподаватель Игнатова Л.И.)

- УНП «Ехал казак за Дунай»;
- РПН «Метелица» обр. А.Тихомирова;
- Страдания Тверской области «Завязочки».

7. Проскурин Георгий, 9 класс;
- (преподаватель Игнатова Л.И.)

- Л.Книппер обр. Н.Карш «Полюшко-поле»;
- Г.Горелова «Пейзаж»
- РНП «Когда мы были на войне»

8. Кутепова Вероника, 9 класс;

(преподаватель Игнатова Л.И.)

- УНП «Ехал казак за Дунай»;
- РПН «Метелица» обр. А.Тихомирова;
- Страдания Тверской области «Завязочки».

9. Татагашкин Степан, 9 класс;

(преподаватель Игнатова Л.И.)

- Б. Калатыюд – «Вальс»
- А. Иванов – «Романс Лидия»
- Плясовая Ростовской области «Ой, вы морозы»

10. Березуцкий Егор, 9 класс.

(преподаватель Игнатова Л.И.)

- Л.Книппер обр. Н.Карш «Полюшко-поле»;
- Г.Горелова «Пейзаж»;
- РНП «Когда мы были на войне».

**Экзаменационные билеты по учебному предмету «Сольфеджио»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»
«Народные инструменты» 5(6), 8(9)-летнего срока обучения,**

Преподаватель: Сарсков Иван Сергеевич, Березина Ольга Григорьевна

Билет 1.

- 1) Построить и спеть в B-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6/4 – MVII7 – D 6/5 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 38;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
ч5 от ре; б3 от си; M 6/4 от си; D7 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 2.

- 1) Построить и спеть в As-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – T 6 – S 5/3 – D 2 – T 6;
- 2) спеть с дирижированием № 41;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
б6 от до; м3 от ми бемоль; D7 от до; УмVII7 от си;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 3.

- 1) Построить и спеть в F-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6 – S 6 (г) – T 6/4 – D 2 – T 6;
- 2) спеть с дирижированием № 43;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
ч5 от до; б3 от ля; M 6/4 от ля; D7 от соль;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 4.

- 1) Построить и спеть в A-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6/4 – MVII7 – D 6/5 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 46;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
б6 от си; м3 от ми бемоль; D7 от до; УмVII7 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 5.

- 1) Построить и спеть в c-moll цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6/4 – УмVII7 – D 6/5 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 48;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
м3 от до; б6 от си; D7 от ля; Б 6/4 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 6.

- 1) Построить и спеть в Es-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6 – S 6 (г) – T 6/4 – D7 – T 3;
- 2) спеть с дирижированием № 55;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:

- ч4 от ми; б7 от си; Б6 от си; D2 от до;
4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 7.

- 1) Построить и спеть в As-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – T 6 – S 5/3 – D2 – T 6;
- 2) спеть с дирижированием № 52;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
м3 от до; б6 от си; D7 от до; D 6/5 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 8.

- 1) Построить и спеть в fis-moll цепочку аккордов:
T 5/3 – T 6/4 – S 6 – D 5/3 – D7 – T 3;
- 2) спеть с дирижированием № 40;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
ч8 от ля; б6 от си; Б 6/4 от ля; D 6/5 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 9.

- 1) Построить и спеть в g-moll цепочку аккордов:
T 5/3 – T 6 – D 4/3 – T 5/3 – S 6/4 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 42;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
м3 от до диез; ч4 от ре; D7 от си; УмVII7 от си;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 10.

- 1) Построить и спеть в G-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – T 6 – S 5/3 – D 2 – D 4/3 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 57;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
м6 от си; ч5 от ля; D7 от соль; Б 5/3 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада; аккорды в ладу).

Билет 11.

- 1) Построить и спеть в F-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6 – S 6 (г) – T 6/4 – D 2 – T 6;
- 2) спеть с дирижированием № 4;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
б6 от си; м3 от до; D7 от си; Б 6/4 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада).

Билет 12.

- 1) Построить и спеть в G-dur цепочку аккордов:
T 5/3 – S 6/4 – MVII7 – D 6/5 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 63;
- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
ч5 от ми; м3 от ми; D7 от ре; Б 6/4 от ре;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада).

Билет 13.

- 1) Построить и спеть в A-dur цепочку аккордов:
T 6 – D 4/3 – T 5/3 – S 6/4 – T 5/3;
- 2) спеть с дирижированием № 75;

- 3) спеть интервалы и аккорды от звука вверх:
ч5 от соль; б3 от ля; М 5/3 от ля; D 6/5 от ля;
- 4) слуховой анализ (интервалы и аккорды вне лада).

**Устная часть итогового экзамена по учебному предмету «Музыкальная литература»
дополнительной препрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты» 5 (6), 8 (9) -летнего срока обучения**

Преподаватель: Сарсков Иван Сергеевич, Березина Ольга Григорьевна

- 1) К какой эпохе в развитии западноевропейской музыки принадлежит творчество Иоганна Себастьяна Баха?
- 2) Объяснение слова «полифония»?
- 3) Три венских классика?
- 4) Три раздела сонатного аллегро?
- 5) Четыре группы симфонического оркестра?
- 6) Как часто называют симфонию № 103 Гайдна?
- 7) Три оперы Моцарта?
- 8) Название третьей части классической симфонии?
- 9) Как Бетховен определил содержание заглавного мотива своей Пятой симфонии?
- 10) Какая из симфоний Шуберта состоит всего из двух частей и как ее часто называют?
- 11) Пять песен Шуберта?
- 12) Названия любых трех фортепианных миниатюр Шопена?
- 13) Имена трех выдающихся русских вокальных композиторов начала XIX века – авторов знаменитых романсов?
- 14) Две оперы Глинки?
- 15) Три романса Глинки?
- 16) Три романса Даргомыжского?
- 17) Четыре героя из оперы «Русалка»?
- 18) Какое произведение для фортепиано создал Мусоргский по мотивам картин и рисунков своего друга, художника В.Гартмана?
- 19) На основе какого произведения древнерусской литературы Бородин создал свою оперу «Князь Игорь»?
- 20) Четыре героя из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова?
- 21) Какие композиторы входили в состав «Могучей кучки»?
- 22) Четыре героя из оперы «Евгений Онегин»?
- 23) По мотивам какой сказки Ш.Перро Прокофьев создал одноименный балет?
- 24) Сколько симфоний написал Прокофьев?
- 25) Пять героев из оперы «Борис Годунов»?
- 26) Какое название получила Седьмая симфония Шостаковича?
- 27) Два балета Арама Хачатуряна?
- 28) К каким кинофильмам написал музыку Прокофьев?
- 29) Для какого инструмента написано большинство произведений Скрябина?
- 30) Название первой оперы Рахманинова?

**Письменная часть (угадайка) итогового экзамена
по учебному предмету «Музыкальная литература»
дополнительной препрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты» 5(6), 8(9)-летнего срока обучения**

Преподаватель: Сарсков Иван Сергеевич, Березина Ольга Григорьевна

- 1) Э.Григ «Танец Анитры» из симфонической сюиты «Пер Гюнт»;
- 2) М.Мусоргский «Быдло» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»;
- 3) Л.В.Бетховен Симфония № 5, часть I, тема побочной партии;
- 4) В.А.Моцарт Симфония № 40, часть III, Менуэт;
- 5) С.Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром № 2, часть I, тема главной партии;
- 6) С.Прокофьев, кантата «Александр Невский», «Ледовое побоище», тема «скока свиньи»;
- 7) П.Чайковский, опера «Евгений Онегин», действие I, хор «Уж как по мосту-мосточку»;
- 8) П.Чайковский, балет «Щелкунчик», акт II, «Танец феи Драже»;
- 9) Й.Гайдн, Симфония № 103, часть I, тема побочной партии;
- 10) Ф.Шуберт, Экспромт для фортепиано Es-dur, средний раздел;
- 11) М.Глинка, «Попутная песня» из вокального цикла «Прощание с Петербургом»;
- 12) А.Даргомыжский, опера «Русалка», действие I, ария Мельника «Уж то-то все вы, девки молодые»;
- 13) М.Мусоргский, опера «Борис Годунов», действие I, песня Варлаама «Как во городе было во Казани»;
- 14) А.Бородин, опера «Князь Игорь», действие I, песня Владимира Галицкого «Только б мне дожждаться чести»;
- 15) Н.Римский-Корсаков, симфоническая сюита «Шехерезада», часть I, тема Шехерезады.